

**DINARD
SAINT-MALO
LES PERLES
DE LA CÔTE
D'ÉMERAUDE**

ELLE DECORATION

ENVIE D'AILLEURS

**NOS MAISONS
AU GOÛT
DE VOYAGE**

**ZELLIGE,
TERRAZZO...
LES SUBLIMES
CARRELAGES
DU SUD**

**BELLES &
INTELLIGENTES
LES NOUVELLES
SALLES
DE BAINS**

M 01178-272-F: 4,90 € - RD



N° 272 JUIN 2019

FRANCE METROPOLITAINE 4,90 € / A: 7,90 € / AND: 5,60 € / BEL: 5,60 € / CAN: 6,60 € CAD / CH: 9 CHF /
D: 8,10 € / DOM: 5,90 € / ESP: 5,70 € / FIN: 7,90 € / GR: 5,90 € / IT: 5,90 € / LUX: 5,90 € /
MAR: 6,90 MAD / NL: 6,90 € / PORT. CONT.: 5,70 € / POLY A: 2000 CFP / NCA: 1850 CFP / TUN: 8,50 TND

CHASSE GARDÉE

A COMPORTA, AU MILIEU DES RIZIÈRES, SEPT CABANES AU TOIT DE CHAUME COHABITENT SOUS LE SOLEIL. C'EST CE HAVRE DE PAIX QUE PATRICK PERRIN, FONDATEUR DU SALON PAD, A CHOISI POUR REFUGE, ENTRE ARTISANAT LOCAL ET MEUBLES DE COLLECTION.

TEXTE **SOLINE DELOS**
PHOTOS **NICOLAS MATHEUS**



A ciel ouvert

Face à la piscine, le salon bar au toit semi-ouvert est doté de grandes banquettes maçonnées en béton dans le plus pur style de Comporta. Fauteuils et tabourets en paille de riz tressée (artisanat portugais), table basse en pin chinée aux Pucés. Suspensions en osier naturel (HK Living). Au fond, tabourets vintage en rotin, signés Audoux-Minnet.

Le mobilier des années 50 rejoue à Comporta
les beaux jours de la Riviera

CinémaScope

Raphia, paille, bois... les matières naturelles s'invitent dans la maison qui tient lieu de salon de réception, tout comme ce paysage aux allures de tableau. Fauteuils et canapés en raphia tressé sur une structure en bois, années 50, de Audoux-Minnet (galerie Matthieu Richard). Tabourets mexicains, dits « equipal », en cuir et bois d'agave.



Source de fraîcheur

Au centre des sept habitations, la fameuse cour arborée et sa fontaine qui jouxte une des deux salles à manger extérieures où s'installer à l'abri du vent et du soleil grâce à une pergola habillée de canisses. Meubles réalisés par des artisans locaux. Chaises longues "Adirondack" avec repose-pieds (Botanic).



Un badigeon de chaux sur les murets et un bassin pour rafraîchir l'atmosphère

« Le coup de foudre avec Comporta a été immédiat », raconte Patrick Perrin. Au point qu'aujourd'hui, le Portugal est devenu sa terre d'attaché. Cette région sauvage, ourlée de kilomètres de plages virginales, réactive chez cet épicurien un parfum de madeleine de Proust. « Ma grand-mère était originaire du Sud-Ouest, près de Dax, précise-t-il, alors forcément cette côte Atlantique, ces forêts de pins, ces paysages de dunes, cet océan, tout cela m'est familier. » De quoi l'inspirer dans sa recherche du terrain idéal, face à la rizière accolée

à la dune. Il lui faudra deux ans et demi pour réaliser avec les architectes décorateurs Daniel Suduca et Thierry Merillou, propriétaires de la galerie Saint-Jacques à Toulouse, les sept maisons qui constituent la propriété, toutes prolongées d'une grande terrasse. Quant au paysagiste, son ami Philippe de Boncourt, il aplanira le terrain, modèlera les dunes, plantera chênes verts, pins parasols, lauriers nobilis, graminées, un potager, et imaginera la grande cour immaculée avec sa fontaine, cœur du lieu.

Toits de chaume, murs recouverts de paille pour certaines, de lattes de bois passées au blanc pour d'autres, passages extérieurs habillés de pergolas... Chaque maison (l'une pour les parents, une autre pour les enfants, une autre pour les amis, une autre pour les réceptions, etc.) a été imaginée dans le style traditionnel de la région. À l'intérieur, empruntant aussi à l'architecture locale, une partie du mobilier — armoires, bancs et lits — fait corps avec le bâtiment. Les fenêtres s'ouvrent comme des écrans de cinéma sur le paysage, et le blanc immaculé des murs se réchauffe grâce

aux meubles et objets en osier, rotin et corde, pour la plupart chinés aux Puces et chez des amis marchands. Une esthétique que Patrick Perrin avoue très inspirée de la maison de son ami décorateur Jacques Grange, à quelques encablures de là. « Le seigneur des lieux, c'est lui ! », s'exclame Patrick Perrin. C'est lui qui s'est installé le premier et a réinventé l'architecture traditionnelle de Comporta. » Aux beaux jours, la propriété accueille la famille et les amis, puis vit son rythme, hors du temps, face à la rizière qui change de couleurs au fil des saisons. ■

Esprit bord de mer
Une collection de crabes et homards en céramique et métal court sur la grande hotte (galerie Pierre Passebon, Bordallo Pinheiro...). Piano de cuisson (Smeg). L'ambiance vacances se décline aussi avec cette immense table réalisée sur mesure et entourée de fauteuils en chêne et paille Arts & Crafts. Suspensions en fibres végétales et rotin (Maisons du Monde). Miroirs en rotin chinés.

Une cabane uniquement dédiée
à la cuisine et aux grandes tablées !



Chapeau bas
 Dans le dressing, les chapeaux de paille s'accrochent partout, sur le porte-chapeau chiné comme sur les bois d'un cerf. Fauteuil en bambou, années 70, chiné aux Puçes.



Décor de corde
 A l'entrée de la salle de bains où le lavabo joue la note rétro, panneau décoratif en cordage des années 60-70 et table basse style Art Deco chinés.



Le mariage heureux du vintage et de l'artisanat

Joyeux dortoir
 Dans la chambre des enfants, deux lits superposés se font face, intégrés dans l'architecture. Le cannage de la porte a été réalisé par des artisans vanniers de la région toulousaine. Tapis portugais en chanvre, bureau chiné, en bambou et en chêne, années 70.

Le charme bohème chic de Comporta,
entre mer et rizières



Plein champ

Face à la rizière, la piscine est entourée de graminées qui retiennent le sable. Comble du plaisir, une marche de 15 centimètres imaginée sur tout son long permet de s'allonger dans l'eau.

Ombre délicieuse

Sur la terrasse de la piscine, la pergola protège du soleil une très belle paire de fauteuils en bambou, rotin et jonc tressé, signée de l'architecte italien Cesare Scoccimarro, vers 1929 (HP Le Studio).